



RUDYARD KIPLING

## Capitani coraggiosi

EAN 978-88-425-4569-9

pagg. 200 · Edizione integrale

A soli  
3,90 euro

### LA TRAMA E L'AUTORE

*Capitani coraggiosi* è l'indimenticabile "classico" della letteratura marinaresca che fin dai primi del Novecento ha colpito e interessato il pubblico giovanile.

La vicenda del figlio di un ricco americano, caduto in mare sporgendosi dal transatlantico che l'avrebbe condotto in Europa e raccolto fortunatamente da un peschereccio, permette a Kipling di passare dai fantasiosi racconti della giungla indiana all'avventurosa e rude vita dei marinai.

Nell'Atlantico, presso i grandi Banchi di Terranova, trascorrono mesi in cui quello che era un adolescente viziato e prepotente si fa giovane esperto e soprattutto consapevole di vicende, fatiche e valori umani fino ad allora per lui sconosciuti.

Possiamo considerare il libro un **romanzo "di formazione"**, dunque, ma in realtà avvertiamo che è anche un **romanzo d'avventura**, perché presenta la storia di tutto l'equipaggio del peschereccio, di uomini e di barche, di merluzzi e di nebbia, di notti di mare grosso e di strani fenomeni che accadono solo sui Banchi di Terranova, un'incredibile città galleggiante dove i pescatori di merluzzo passano quattro mesi all'anno per guadagnarsi il pane.

Come tanti capolavori letterari, non è un'opera scritta espressamente per ragazzi, ma un libro che avvince tutti, che fa toccare con mano come, avvicinandosi ai fenomeni della natura e di fronte alla esigenza di procurarsi il necessario, tutti abbiamo l'occasione di impegnarci per crescere e maturare, scoprendo le cose più importanti della vita.

Un cenno merita la traduzione del romanzo. È la **classica traduzione** alla quale ha attinto la maggior parte delle pubblicazioni successive di questo libro, opera di un noto traduttore, esperto di fatti e termini marinareschi ai quali i ragazzi potranno accostarsi quando lo riterranno, utilizzando il piccolo **vocabolario che abbiamo posto in fondo al libro**.

È noto che i particolari sulla vita di mare, i lavori dei pescatori, le complicate manovre dei velieri raccontate con passione, furono suggeriti allo stesso Kipling da un esperto navigatore. Una passione che potrà avvicinare i ragazzi all'emozionante mondo del mare e della navigazione, dalla vela al transatlantico e che ancora oggi anima le imprese di tanti esperti che gareggiano in prestigiose regate o affrontano solitari le traversate degli oceani.

Il richiamo poi a tante località geografiche potrebbe permettere l'interesse per una ricerca e un'individuazione meno arida di luoghi, città, itinerari via via proposti nel corso della narrazione.

Un ricordo merita infine anche la famosa **trasposizione cinematografica** del romanzo, girata dal grande regista Victor Fleming e **premiata con l'Oscar** per l'interpretazione di attori dell'epoca quali Spencer Tracy, Mickey Rooney, Lionell Barrymore.

**Rudyard Kipling** nasce a Mumbai, (allora nota come Bombay) in India, nel 1865 da genitori inglesi. La sua educazione scolastica, come quella dei figli dei funzionari inglesi, si svolge in Inghilterra. Rientrò poi in India e successivamente svolse attività giornalistica e letteraria in America, in Sudafrica e ancora in Inghilterra. Fra i suoi capolavori, i *Libri della Giungla*, *Kim*, *Storie proprio così*. Nel 1907 gli fu conferito il Premio Nobel. Morì a Londra nel 1936.

Proponiamo di seguito un modello della **Scheda di riepilogo** che potrà essere liberamente fotocopiata e distribuita agli alunni dopo la lettura dell'opera e, nell'ipotesi di una successiva utilizzazione, una più diffusa **Scheda di riflessione e rielaborazione personale** (pure fotocopiabile), proponibile eventualmente agli alunni più motivati. Entrambe le schede sono state elaborate a cura di Laura Diella.

# SCHEMA DI RIEPILOGO

Dopo aver terminato la lettura compila la seguente scheda

**Autore** .....

**Titolo** .....

**Casa editrice** .....

**Il genere.** Si tratta di un romanzo:

Sociale e d'ambiente

Psicologico

Drammatico-sentimentale

D'avventura

Di formazione

Giallo

Biografico

Storico

Fantastico

Il romanzo ha **il narratore** interno o esterno? \_\_\_\_\_

Sintetizza brevemente **la trama** del romanzo, indicando:

– situazione iniziale

– principali avvenimenti

– situazione finale

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## I personaggi

Descrivi i due protagonisti della storia, indicando:

**A** Le loro caratteristiche fisiche. **B** Le loro caratteristiche morali (pregi, difetti, desideri, sentimenti).

**C** Note particolari.

---

---

---

Nel romanzo compaiono poi altri personaggi che vivono l'esperienza con i protagonisti, ma uno in particolare, il padre di Dan, assume un ruolo rilevante nella vicenda. Elenca i personaggi che compongono l'equipaggio e poi fanno una breve descrizione. \_\_\_\_\_

---

---

---

## Il tempo

In quale periodo storico si svolge la vicenda? \_\_\_\_\_

In quale stagione e in quale arco di tempo si sviluppa? \_\_\_\_\_

## Lo spazio

Cerca di localizzare i luoghi principali in cui si svolge la vicenda e descrivili. \_\_\_\_\_

---

---

## Giudizio personale

Complessivamente il romanzo ti è sembrato:  avvincente,  interessante,  noioso,  istruttivo,  di facile e piacevole lettura,  comprensibile,  difficile.

Quali capitoli ti sono sembrati più coinvolgenti? \_\_\_\_\_

Quale personaggio ti è piaciuto in modo particolare? Perché? \_\_\_\_\_

## SCHEMA DI RIFLESSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE

### LA TRAMA

Rileggi nei primi capitoli le reazioni del protagonista, dopo essere stato salvato: come giudichi il suo atteggiamento? E quello del capitano?

---

---

---

---

---

Ritrova la storia della vita del capitano Disko Troop e descrivine la figura. Egli è rispettato non tanto per il ruolo che riveste, ma per l'esperienza e le straordinarie capacità di risolvere anche le più difficili situazioni; qualità che gli vengono riconosciute da tutti i pescatori.

---

---

---

---

---

Analizza il carattere, gli stati d'animo, le emozioni, la psicologia di uno dei due protagonisti – Harvey e Dan –: scegli quello che ti sembra essere più simile a te.

---

---

---

---

---

I ragazzi all'inizio della storia sono molto diversi per il loro tipo di vita, l'ambiente in cui sono cresciuti, le loro esperienze; ma man mano diventano più simili.

Naturalmente colui che cambia profondamente è Harvey che cresce, grazie al contatto con la natura e all'esperienza del suo viaggio.

Analizza le soluzioni e i mezzi attraverso i quali il protagonista ha affrontato le difficoltà, superato le fatiche, imparando a lavorare come gli altri.

Che cosa spinge il protagonista in breve tempo a mutare il proprio atteggiamento e ad adeguarsi alle leggi del mare?

---

---

---

---

---

Quali capacità, sentimenti e quali valori lo hanno aiutato?

---

---

---

---

Quali sono stati gli ostacoli maggiori?

---

---

---

---

Quale è stato il ruolo di Dan?

---

---

---

E' stato aiutato anche dagli altri membri dell'equipaggio? \_\_\_\_\_

Tutti i personaggi sono uomini vivi, reali, magari anche strani, provenienti da Paesi diversi. L'autore ne mostra i difetti e le virtù, raccontando le molteplici storie ed esperienze di vita. Qualcuno ti ha colpito in modo particolare?

---

---

---

Perché?

---

---

---

Alla fine del viaggio, quando incontra finalmente il padre, Harvey è una persona completamente diversa: è diventato un ragazzo responsabile e maturo. Quale diventa il rapporto tra padre e figlio?

---

---

---

---

Descrivi Harvey, come lo si vede nei primi capitoli e poi come è descritto negli ultimi due. Confronta poi le due descrizioni, commentandole.

---

---

---

---

---

---

Ti aspettavi la conclusione del romanzo così com'è? Ha soddisfatto le tue attese?

---

---

---

## L'AMBIENTE

Nel romanzo d'avventura i luoghi sono fondamentali e solitamente ignoti ed estremamente pericolosi: per quali motivi, secondo te?

---

---

---

In questo libro l'ambiente del mare non è solo uno sfondo, ma è protagonista della storia, in un costante confronto con gli uomini che devono affrontare le insidie della natura. Cerca nei vari capitoli le sequenze dove sono descritti con precisione e immediatezza il mare e le barche che lo navigano.

---

---

---

---

## I TEMI DEL ROMANZO

Le tematiche più evidenti del romanzo sono:

- l'amicizia tra ragazzi
- il valore della solidarietà
- i rapporti tra adulti e ragazzi
- il rapporto dell'uomo con la natura
- il coraggio
- la coerenza morale

Esamina in quale modo questi temi sono interpretati dall'autore, riferendoti a qualche episodio specifico.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## L'INTENZIONE COMUNICATIVA DELL'AUTORE

Quali valori Kipling ritiene importanti?

- il rispetto della natura,
- il senso dell'amicizia,
- la solidarietà,
- l'impegno,
- la collaborazione,
- l'utilità del lavoro

Scrivi un commento, spiegando qual è il suo messaggio.

Ti sembra che il consiglio dell'autore possa essere quello di affrontare la vita con coraggio e intelligenza? Qual è il suo insegnamento per i giovani?

---

---

---

---

---

---

---

---

## LE SCELTE STILISTICHE E NARRATIVE

Dato che gran parte della storia è la descrizione della vita dei pescatori dei Banchi nord-atlantici, moltissime sono le sequenze in cui l'autore descrive puntualmente e dettagliatamente il loro lavoro, il modo e gli strumenti per governare una barca, usando e insegnando nel contempo termini marinareschi, con un ritmo lento e un linguaggio molto specifico e difficile da comprendere per il lettore non esperto.

Quando invece accade qualcosa che interrompe la vita monotona in barca, il ritmo diventa incalzante, veloce e il lettore viene coinvolto nello scontro tra uomo e natura; confronto che vede gli uomini coraggiosi che vincono su di essa. Individua nel testo alcune di queste diverse sequenze (che possiamo definire **descrittive** o **narrative**).

---

---

---

---

---

---

---

---

Il linguaggio dell'autore ti sembra  energetico,  espressivo,  forte.

Perché?

---

---

Ritieni che le descrizioni della goletta, del mare in tempesta, nelle nebbie ti offrano immagini immediate e vive?

---

---

#### GIUDIZIO PERSONALE

Hai già letto libri d'avventura, che parlano del mare?  no  sì

Quali?

---

---

Sicuramente avrai visto dei film d'avventura: da questo romanzo è stato tratto un vecchio film, che ha avuto molto successo. Secondo te perché?

---

---

Consigliaresti la lettura del romanzo ad un tuo amico? Per quali motivi?

---

---

#### APPROFONDIMENTI

Nel romanzo l'avventura e il viaggio procedono insieme e Harvey affronta l'ignoto e si mette alla prova con spirito di adattamento, coraggio e intelligenza. Il suo è un vero percorso di maturazione, **un processo educativo**: egli vive e cresce, a contatto con la natura, lavorando, circondato da uomini disposti a farlo diventare uno di loro con uno spirito di solidarietà che è proprio dei "marinai".

Tutti i membri dell'equipaggio sono pronti ad aiutarsi a vicenda quando si trovano in situazioni di difficoltà e pericolo, a cominciare dal salvataggio del protagonista.

Ritrova nel testo qualche esempio di situazioni in cui l'aiuto tra i marinai e tra i due ragazzi è stato fondamentale per affrontare un pericolo.

---

---

Che cosa ti ha colpito di più del romanzo?

- La storia di Harvey
- la dura vita di bordo
- il faticoso lavoro dei pescatori

*oppure*

- le descrizioni della forza e della bellezza del mare

Cerca di spiegare la tua scelta.

---

---

In tutto il romanzo trovi citate moltissime località che si trovano soprattutto negli Stati Uniti d'America: su una cartina geografica degli USA cerca almeno alcuni luoghi fra i più importanti e indica qui quali hai trovato.

---

---

Il viaggio intrapreso dal padre per ritrovare il figlio è descritto nel capitolo 9: rivedi ancora le varie tappe e traccia il percorso ricalcandolo i lineamenti essenziali di una carta geografica.