



ANTONINO PINGUE

## Parapista checipista!

EAN 978-88-425-4272-8  
pagg. 144 · Edizione integrale

A soli  
3,90 euro

### La Fantascienza

La fantascienza è un argomento che ha sempre attirato l'interesse e l'attenzione dei ragazzi. Le preferenze vanno evidentemente a quanto offre loro il mondo dello spettacolo: i film e le serie televisive, che – spesso pensate soprattutto per un pubblico adulto – hanno ottenuto notevole successo.

Da romanzi di autori dapprima confinati nelle cosiddette «letture d'intrattenimento», da genere orientato verso cultori raffinati, la fantascienza è presto giunta ad assumere un posto privilegiato anche nella letteratura ufficiale.

**Jules Verne** in Francia e **H.G. Wells** in Inghilterra (due autori ai quali la nostra Casa editrice ha rivolto sin dagli anni '60 del Novecento, la propria attenzione, pubblicandone le opere complete) sono considerati i precursori di un vero e proprio **genere letterario**. Le antologie scolastiche vi dedicano ormai parecchie pagine e non pochi romanzi sono presenti nelle Collane di narrativa per la scuola. Fra tante vicende di mondi «paralleli» o di avvenimenti futuri o futuribili, ci è sembrato opportuno offrire la lettura di un libro scritto apposta per i ragazzi e che – al suo apparire in libreria qualche anno fa – aveva suscitato notevole interesse tanto da essere stato occasione, in alcune scuole medie, di **laboratori di lettura** guidati dall'insegnante.

Un libro che è molto vicino al mondo della scuola, se pensiamo ai diversi temi che si profilano fra le sue pagine: la grammatica, l'evoluzione dell'uomo, il medioevo...

È evidente che temi del genere non sono presentati in termini didascalici: la dedica che l'autore ha inteso apporre al volume richiama esplicitamente l'incanto delle favole di Gianni Rodari alle quali in certo qual modo si ispira.

#### LA TRAMA

Sono proposte le fantasiose vicende di un extraterrestre, Lak, giunto in missione sul nostro Pianeta per riferire al suo mondo le condizioni e le modalità di vita di noi terrestri. Entra, allo scopo, in contatto con un ragazzo, Simone, dal profitto scolastico non troppo brillante, specie in grammatica.

Simone è un ragazzo curioso e disponibile a far conoscere a Lak un mondo tutto diverso dal suo. L'unica via possibile non può che essere lo scambio dei linguaggi: ne deriva una storia divertente, non priva di sorprese e scoperte, con qualche riferimento grammaticale e culturale proposto senza pedanteria.

Dall'amicizia che subito si instaura fra i due protagonisti nascerà infatti un nuovo rapporto, più divertente e fantasioso, con le **parole**. Da queste poi, e dalle comunicazioni che lo strampalato extraterrestre deve inviare ai suoi «connazionali» dell'altro mondo, sorgono storie leggendarie, divertenti e paradossali, equivoci, avventure, colpi di scena. La fantasia dell'autore stimola altrettanta fantasia nei giovani lettori: il **Paroliere spaziale** che l'alieno Lak sta scrivendo crea l'occasione per l'inserimento, in Appendice al

libro, di un originale **Piccolo vocabolario laktiano** compilato da Simone per poter comprendere e dialogare con il suo nuovo compagno. Ne approfitteranno i lettori, che sappiano amare spesso linguaggi «segreti» per «parlare con gli amici senza farsi capire», come suggerisce l'autore.

L'insegnante potrà trovare soprattutto spunti per avviare in modo piacevole il discorso, ormai frequente nell'educazione linguistica, su **lingua e linguaggio** e sui temi grammaticali e culturali, offerti senza pedanteria. Forse l'**accettazione del «diverso»** potrà fornire riflessioni non del tutto forzate su un problema oggi molto sentito. In ogni caso dal testo traspare, garbato e non pesante, l'intento educativo dell'autore.

Proponiamo di seguito un modello della **Scheda di riepilogo** che potrà essere liberamente fotocopiata e distribuita agli alunni dopo la lettura dell'opera e, nell'ipotesi di una successiva utilizzazione, una più diffusa **Scheda di riflessione e rielaborazione personale** (pure fotocopiabile), proponibile eventualmente agli alunni più motivati. Entrambe le schede sono state elaborate a cura di **Laura Diella**.

# SCHEMA DI RIEPILOGO

Dopo aver terminato la lettura compila la seguente scheda

**Autore** .....

**Titolo** .....

**Casa editrice** .....

**Il genere.** Si tratta di un romanzo:

Sociale e d'ambiente

Di formazione

Drammatico-sentimentale

D'avventura

Di fantascienza

Giallo

Biografico

Storico

Fantastico

Psicologico

Il romanzo ha **due voci narranti**: *di chi sono?* \_\_\_\_\_

Sintetizza brevemente **la trama** del romanzo, indicando:

– situazione iniziale \_\_\_\_\_

– i sei «rapporti» che vengono inviati dal protagonista al suo pianeta:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

– situazione finale \_\_\_\_\_

## I personaggi

Descrivi *i protagonisti* della storia, indicando:

**A** Le *loro* caratteristiche: pregi, difetti, desideri, sentimenti.

**B** Note particolari.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nel romanzo compaiono altri personaggi: elencali, facendo una loro descrizione.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Il tempo

In quale periodo si svolge la vicenda? \_\_\_\_\_

In quale stagione e in quale arco di tempo? \_\_\_\_\_

## Lo spazio

Fai una descrizione degli ambienti in cui si svolge la vicenda, ricercandone gli elementi e le caratteristiche particolari. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Giudizio personale

Complessivamente il romanzo ti è sembrato:  divertente,  avvincente,  interessante,  noioso,  istruttivo,  di facile e piacevole lettura,  comprensibile,  difficile

Quali capitoli ti sono sembrati più interessanti oppure originali? \_\_\_\_\_

Quale personaggio ti è sembrato più «vero»? \_\_\_\_\_

Quale personaggio ti è piaciuto in modo particolare? Perché? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# SCHEMA DI RIFLESSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE

## LA TRAMA

L'extraterrestre comunica subito la sua missione al ragazzo: qual è? \_\_\_\_\_

Che tipo di rapporto si instaura tra il ragazzo e l'alieno? \_\_\_\_\_

È interessante notare come i punti di vista dei due protagonisti siano diversi, così come le loro reazioni e interpretazioni di ciò che succede: individua nel testo alcuni episodi, in cui le differenze sono più evidenti.

## I TEMI DEL ROMANZO

Nei suoi sei rapporti Lak invia al suo pianeta informazioni sulla Terra e sugli uomini riguardo a più argomenti:

- l'incontro con i terrestri
- la grammatica
- l'evoluzione dell'uomo
- l'invenzione degli occhiali
- la glottologia e l'invenzione delle parole
- la prima storia e il primo libro

Individua l'argomento che ti ha interessato di più, indicando i motivi della tua scelta.

## L'INTENZIONE COMUNICATIVA DELL'AUTORE

Qual è il messaggio dell'autore? \_\_\_\_\_

Le varie storie hanno lo scopo di offrire ai ragazzi alcuni insegnamenti. Quali? \_\_\_\_\_

## LE SCELTE STILISTICHE E NARRATIVE

Una delle tecniche narrative che vengono usate nei racconti di fantascienza è il **cambiamento del punto di vista**, dovuto proprio alla presenza di personaggi «alieni».

Nel romanzo si alternano due **voci narranti**. Perché, secondo te, l'autore ha fatto questa scelta? \_\_\_\_\_

Analizza lo stile dell'autore: il ritmo narrativo è  lento o  veloce?

Sono presenti molti dialoghi?  sì  no

Il linguaggio è semplice?  sì  no Perché? \_\_\_\_\_

## GIUDIZIO PERSONALE

Hai già letto libri di fantascienza? Se sì, racconta il contenuto di uno di questi ai tuoi compagni.

Consigliaresti la lettura del romanzo a un tuo amico?  sì  no Per quali motivi? \_\_\_\_\_

---

---

## APPROFONDIMENTI

Nel libro Lak non viene assolutamente descritto: come lo immagini? Fanne una descrizione fisica, cercando di non farti influenzare dai film che hai visto o dai libri che hai letto. Potresti anche disegnarlo.

---

---

---

Immagina che un visitatore extraterrestre chieda a te di parlargli del nostro mondo: cosa gli racconteresti sul nostro modo di vivere? Quali cose riterresti interessanti per lui? \_\_\_\_\_

---

---

Lavorando in gruppo con i tuoi compagni, prova a scrivere una presentazione del nostro Pianeta, scegliendo gli aspetti che ritieni più importanti affinché l'ospite comprenda l'organizzazione della nostra società.

Rileggi l'incontro tra i due protagonisti: la prima difficoltà che devono superare è nel comunicare, perché le loro due lingue sono diverse: l'alieno ha la possibilità di tradurre ciò che vuole con un «traduttore elettronico», che però non è in grado di funzionare perfettamente. Ecco perché hai trovato nelle ultime pagine un utilissimo *Piccolo vocabolario laktiano*.

Rifletti, considerando anche la tua esperienza personale con compagni e amici stranieri, che non conoscono bene la lingua italiana: ti sei mai trovato in difficoltà con uno di essi? Come sei riuscito a superare il problema e a comunicare? \_\_\_\_\_

---

---

Nel quarto rapporto Lak racconta la storia dell'invenzione degli occhiali e comincia scrivendo: «gli uomini credono di vedere le cose con i propri occhi, ma spesso non è così» per concludere che: «se la gente vedesse con i propri occhi, comincerebbe a ragionare con la propria testa». Secondo te, cosa rappresentano «gli occhiali»?

Qual è il significato di questa storia? \_\_\_\_\_

---

---

Rileggi il quinto rapporto, nel quale viene raccontato l'incontro di Lak con il professore di glottologia e riassumi in modo dettagliato le spiegazioni del professore.

Alla fine del capitolo il docente dice: «le parole sono la più grande forza esplosiva che l'uomo abbia mai scoperto». Che cosa significa la frase? \_\_\_\_\_

Sei d'accordo su questa opinione?  sì  no Discutine poi con i compagni.

Infine rileggi l'ultimo rapporto che racconta della strega che inventa storie per il figlio, poi spiega l'importanza del primo libro e della sua diffusione.

Nell'ultimo capitolo i due protagonisti si salutano: è citato un famoso film di Steven Spielberg del 1977, che ebbe molto successo, intitolato *Incontri ravvicinati del Terzo Tipo*; è un classico del cinema di fantascienza, che racconta una meravigliosa favola sugli alieni.

Lo stesso regista diresse poi nel 1982 *E.T. l'extraterrestre*, la storia dell'amicizia tra un bambino e un piccolo alieno. Potresti organizzarti con i tuoi compagni per vederli!