



GÒRIGUS

La grande evasione dei Magnifici Magnolici

EAN 978-88-425-4501-9 · Euro 3,90 Edizione integrale
EAN 978-88-425-4502-6 · Euro 3,90 Edizione facilitata con esercizi

Indicazioni per i docenti

L'esperienza educativa dell'autore ha inteso offrire ai ragazzi una vicenda che **associa avventura e fantasia**: dalle sorprese di un'evasione da un tristissimo collegio, all'incontro con una serie di strani personaggi (primo fra tutti un gatto saggio che assume, con i suoi ammonimenti, la funzione di «grillo parlante») che accompagnano il protagonista e i suoi amici nella loro fuga.

Un ragazzo che si presentava «difficile» si trasforma così nel capo di questa vivacissima brigata, che intraprende un viaggio avventuroso. Un **viaggio** che non è solo uno spostamento fisico da un luogo a un altro, ma è un **percorso di maturazione**: Oliviero, vivendo questa esperienza, si arricchirà interiormente e conoscerà la realtà del mondo. Quegli incontri faranno conoscere ai ragazzi occasioni di vita diverse, tutte motivate dalla ricerca di una libertà che assume per ciascuno di essi connotazioni differenti.

Il libro è godibilissimo per il **ritmo incalzante** delle sue sequenze, la trama avventurosa e ricca di colpi di scena: si legge tutto d'un fiato. Offre però anche parecchi spunti di intervento pedagogico perché l'autore è sempre molto attento a suscitare riflessioni sui **valori** morali senza mai essere pedante e noioso, anzi giocando sempre sul filo dell'**ironia** ben calibrata anche in situazioni serie e problematiche.

Il libro allora diventa educativo, un **romanzo «di formazione»**, perché Oliviero racconta come è stato educato e come sia maturato attraverso la sua particolare avventura: leggendo la sua storia si possono comprendere i suoi pensieri, i sentimenti e il modo con cui ha affrontato vicissitudini e problemi che appartengono a tanti preadolescenti.

La consapevolezza dell'importanza della solidarietà, dell'amicizia, del valore della libertà, così come la necessità della collaborazione, della fatica e dell'impegno per realiz-

zare i propri sogni, permetteranno al protagonista di crescere e di entrare a pieno diritto nel mondo degli adulti, lasciandosi alle spalle l'infanzia.

La trama

Oliviero, il protagonista, racconta in prima persona una sua importante avventura: l'evasione con alcuni compagni dal collegio dove è stato condotto.

L'amicizia con un compagno, l'organizzazione dell'evasione e soprattutto il viaggio che i ragazzi inizieranno è ricco di sorprese e di incontri con personaggi originali e simpatici che di volta in volta racconteranno le loro esperienze di vita.

L'unica figura di adulto che sa rapportarsi positivamente con i ragazzi è il nonno, costretto a risiedere in una casa di riposo. Il gruppo dei giovani fuggitivi saprà organizzare anche la sua fuga e si avvierà a ritornare, più maturo e consapevole, in famiglia e ad essere reintegrato nella scuola «normale».

L'autore

Gòrigus è lo pseudonimo di Giorgio Del Lungo, noto disegnatore e ritrattista. Dopo la laurea in Storia dell'arte, si è trasferito a Zurigo, dove si è diplomato in Psicologia ed è entrato a far parte del Centro Psico-pedagogico della città. Il suo libro *Guardate, ho catturato un altro mostro!* (Mursia) ha vinto il Premio Lunigiana.

Indicazioni di lettura: I e II classe della Secondaria di I grado.

Genere: Avventura, fantasia, formazione

Collegamenti interdisciplinari: Educazione alla cittadinanza (rapporto educativo, solidarietà).

Un progetto indirizzato «in contemporanea» agli studenti stranieri e italiani

La Collana di narrativa che si presenta con questi primi titoli corrisponde all'obiettivo dell'Editore di rendere **fruibile un lavoro di classe** che possa svolgersi pressoché **contemporaneamente** sia con gli studenti stranieri, sia con gli studenti italiani.

I volumi vengono pertanto presentati in **due versioni**: una corrispondente all'edizione **integrale** dell'opera, l'altra in edizione **facilitata** secondo le modalità applicate negli altri testi che la Casa editrice indirizza agli alunni non italofofoni.

La specializzazione acquisita nel campo e le positive risultanze di apprendimento ormai note fra i docenti, hanno suggerito anche questa iniziativa (pur sapendo che con tutta probabilità l'idea viene **per la prima volta offerta alla scuola**), dopo aver effettuato una serie di **sperimentazioni**.

Proponiamo di seguito un modello della **Scheda di riepilogo** che potrà essere liberamente fotocopiata e distribuita agli alunni dopo la lettura dell'opera e, nell'ipotesi di una successiva utilizzazione, una più diffusa **Scheda di riflessione e rielaborazione personale** (pure fotocopiabile), proponibile eventualmente agli alunni più motivati. Entrambe le schede sono state elaborate a cura di Laura Diella.

SCHEDA DI RIEPILOGO

Dopo aver terminato la lettura compila la seguente scheda

Autore

Titolo

Casa editrice

Il genere. Si tratta di un romanzo:

Sociale e d'ambiente

Di formazione

Drammatico-sentimentale

D'avventura

Psicologico

Giallo

Biografico

Storico

Fantastico

Il romanzo ha **il narratore** interno o esterno?

Sintetizza brevemente **la trama** del romanzo, indicando:

– situazione iniziale

– principali avvenimenti che conducono all'esito finale della vicenda

– situazione finale

I personaggi

Descrivi il protagonista della storia, indicando:

A Le sue caratteristiche fisiche. **B** Le sue caratteristiche morali (pregi, difetti, desideri, sentimenti).

C Note particolari.

Nel romanzo compaiono altri personaggi che assumono un ruolo rilevante nella vicenda:

elenca facendone una descrizione completa.

Il tempo

In quale periodo storico si svolge la vicenda?

In quale stagione e in quale arco di tempo?

Lo spazio

Fai una breve descrizione degli ambienti in cui si svolge la vicenda, ricercandone gli elementi e le caratteristiche particolari.

Giudizio personale

Complessivamente il romanzo ti è sembrato: avvincente, interessante, noioso, istruttivo, di facile e piacevole lettura, comprensibile, difficile

Quali capitoli ti sono sembrati più interessanti e coinvolgenti?

Quale personaggio ti è sembrato più vero?

Quale personaggio ti è piaciuto in modo particolare? Perché?

SCHEDA DI RIFLESSIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE

LA TRAMA

Nel primo capitolo hai letto la descrizione del protagonista, che è considerato un «ragazzo difficile». Perché? Prova a riassumere la storia del protagonista, individuando i comportamenti che inducono i genitori a decidere di mandarlo in collegio.

Quale ruolo ha il nonno nella vita di Oliviero? _____

Nel romanzo incontriamo due personaggi fantastici: il dottor Quid e Tobia il rospo delle paludi, che rappresentano la filosofia e la poesia: rileggi i capitoli II e III e spiega quali riflessioni stimolano in Oliviero. Quale ruolo hanno nella sua maturazione?

Come inizia l'amicizia tra il protagonista e il suo compagno Nelson? In cosa i due ragazzi si somigliano?

Quale stratagemma utilizzano i ragazzi perché non si scopra la riunione dei Magnifici Magnolici e il loro proposito di evasione?

Il primo adulto che i ragazzi incontrano durante la loro fuga è un vecchio vestito da pirata che è molto originale; per la prima volta si parla del valore della libertà. Che cosa sostiene il vecchio? (Rileggi il Capitolo Nono)

Viaggiare è un'esperienza importante per tutti: si conoscono persone che hanno modi di vivere e di pensare diversi dai nostri. In treno infatti anche i nostri ragazzi incontrano molti personaggi che cercano, come loro, di cambiare il loro modo di vivere e di raggiungere la libertà. Chi sono? Fanne un elenco, descrivendoli.

Quali sono i personaggi che li aiutano? (Ripensa anche ai padroni del circo) _____

In conclusione, riassumi, in un foglio a parte, i fatti che portano al lieto fine della storia, partendo dalla conclusione del viaggio in treno.

L'AMBIENTE E IL TEMPO

Il romanzo è ambientato ai giorni nostri? sì no

Il protagonista descrive il collegio e la sua organizzazione con molta ironia: che cosa gli piace e su che cosa invece dà un giudizio negativo? _____

Quali sono i comportamenti e gli atteggiamenti degli educatori e del direttore che il protagonista sembra non capire e che mette in ridicolo? _____

I TEMI DEL ROMANZO

I personaggi sono tutti adolescenti che rivelano debolezze e desideri tipici della loro e della tua età.

Le tematiche più evidenti del romanzo sono:

- l'amicizia tra ragazzi
- il valore della solidarietà
- la difficoltà dei rapporti tra adulti e ragazzi
- i rapporti con i familiari
- il gusto dell'avventura

Esamina in quale modo questi temi sono interpretati dall'autore, riferendoti a qualche episodio specifico.

(Per esempio: il rapporto tra Oliviero e Nelson; gli scopi del Club della Magnolia; le figure degli educatori e del direttore; il rapporto del protagonista con i genitori e quello con il nonno; gli incontri durante il viaggio in treno)

L'INTENZIONE COMUNICATIVA DELL'AUTORE

Qual è il messaggio dell'autore? _____

Quali valori ritiene importanti?

il senso dell'amicizia la solidarietà il rispetto la collaborazione la libertà

La vicenda può offrire ai ragazzi un insegnamento. Quale? _____

LE SCELTE STILISTICHE E NARRATIVE

A chi si rivolge Oliviero? Come inizia il suo racconto? _____

Analizza lo stile dell'autore: il ritmo narrativo è lento o veloce? Ci sono molti dialoghi? sì no

Il linguaggio è semplice? sì no Perché? _____

GIUDIZIO PERSONALE

Hai già letto libri in cui il protagonista compie un viaggio? Se sì, raccontali ai tuoi compagni.

Consigliaresti la lettura del romanzo a un tuo amico? sì no Per quali motivi? _____

APPROFONDIMENTI

Cosa fa il protagonista quando si trova in una situazione difficile, in cui è necessario prendere una decisione? _____

Ti è mai capitato di trovarti in difficoltà e di rifugiarti in un mondo immaginario, come succede al protagonista quando sogna il nonno? _____

Cosa rappresenta per te il sogno? _____

Hai riscontrato dei mutamenti nel comportamento, nel carattere e nel ruolo del protagonista nel corso del romanzo? In quali situazioni? _____

Ti sembra che il protagonista cambi, «cresca» durante e grazie al suo viaggio? sì no

Analizza anche il cambiamento di Nelson. _____

Analizza il carattere, gli stati d'animo, le emozioni, la psicologia di uno dei compagni di viaggio che ti ha colpito di più. Ti sei identificato in uno di questi? Spiega perché. _____

I ragazzi discutono sul valore della libertà tra di loro, con il dottor Quid, con il pirata e con alcuni passeggeri in treno: ritrova sul testo i passi in cui si svolgono questi discorsi e indicane le pagine. _____

Prova anche tu in classe a organizzare una discussione e confronta le tue opinioni con quelle dei compagni.

La nostra Costituzione riconosce la libertà come principio alla base di ogni diritto del cittadino: la libertà personale è «inviolabile» ed è il primo di una serie di diritti. Cerca nel testo della Costituzione l'articolo 13 e, dopo averlo letto e analizzato, commentalo insieme ai tuoi compagni.